

## TESTIMONIALS

---

### REGIA

**2003 - 2004 - "Il tesoro del crociato"**, interpretato dagli ospiti della Casa-famiglia S.Girolamo, Fermo(Comunità di Capodarco)

**2004** – scrive e dirige **"Sognando.....la scatola"**, per il progetto "Teatro H" (progetto d'integrazione tra portatori disagio psichico e ragazzi normodotati) – Teatro Comunale di P.S.Giorgio

**2005** – **"Novecento"**, con pazienti psichiatrici e ragazzi volontari – Teatro Comunale di P.S. Giorgio (AP)  
- **"Favole Metropolitane"**, con pazienti psichiatrici e ragazzi volontari – Teatro Comunale di P.S. Giorgio (AP)

**2007** – **"Il Postino di Neruda"**, con pazienti psichiatrici e ragazzi volontari – Teatro delle Api di P.S. Elpidio (AP)

**2011** – **"Il Libraio di Selinunte"**, con gli ospiti dei centri socio-educativi e riabilitativi "la Serra" di Sant'Elpidio a Mare e "Cittadella del sole" di Porto S.Elpidio  
Teatro delle Api, Porto S.Elpidio – giugno  
Auditorium , Sant'Elpidio a Mare – settembre  
Lo spettacolo partecipa alla finale del **Festival Internazionale delle Abilità Differenti di Carpi , Ed. 2012**

**2012** – **"L'Uomo che cammina"**, con gli ospiti dei centri socio-educativi e riabilitativi "la Serra" di Sant'Elpidio a Mare e "Cittadella del Sole" di Porto S.Elpidio  
Teatro delle Api, Porto S.Elpidio – giugno

**2013** – **"Il Racconto dell'isola sconosciuta"** , con gli ospiti dei centri socio-educativi e riabilitativi "la Serra" di Sant'Elpidio a Mare e "Cittadella del Sole" di Porto S.Elpidio

**2014** – **"IL bastone dei miracoli"** - con gli ospiti dei centri socio-educativi e riabilitativi "la Serra" di Sant'Elpidio a Mare e "Cittadella del Sole" di Porto S.Elpidio, Teatro delle Api (Porto S. Elpidio, FM – IT)  
Teatro Romano antico di Falerone (FM)  
**"La grande fabbrica delle parole"** – con gli ospiti dell' ASP P. Ricci di Civitanova M. (MC – IT)

**2018** - **"Il filo rosso" spettacolo - Progetto Sconfinamenti con partecipanti allo SPRAR** (Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati ) e studenti del Liceo artistico di Porto S. Giorgio – Teatro comunale di Porto S. Giorgio (FM)

### SPETTACOLI (attrice - lettrice)

**1996. "Percorsi della memoria"**, regia di Cecilia Mancia, Teatro Rossini di Civitanova M. (MC).

**1997. "Charenton"**, regia di Rosetta Martellini, Teatro Mugellini di Potenza Picena (MC).

**1998. "Blues Ridens"**, regia di Maria Cassi, Teatro Annibal Caro di Civitanova Alta (MC).

**"Lieti inganni – Felici ombre"**, regia di Rosetta Martellini, Cortile Palazzo Venier – Recanati (MC).

**"Il viaggio"**, regia di Rosetta Martellini, Cripta della Cattedrale - Treia (MC).

**"Amarissima la ricordanza"**, regia di Rosetta Martellini – Porto Recanati (MC).

**2001** partecipa al Festival degli artisti di strada tenutosi a Macerata, con uno spettacolo di musica, teatro e fotografia **"Red Bua"**.

**2002 2003 "Il gabbiano Jonathan Livingstone"**, per la regia di Paolo De Santi – Teatri comunicanti – Sardegna , Veneto, Emilia Romagna e Marche.

**2003 – "Il funerale del poeta – I mille giorni di Salvador Allende"** – Laboratorio-spettacolo, per la regia di Ninni Bruschetta e la Compagnia Nutrimenti terrestri – Festival Terra di teatri, in collaborazione con Esteuropaovest. Potenza Picena (MC).

**2004 – "Sognando.....la scatola"**, per il progetto "Teatro H" (progetto d'integrazione tra portatori disagio psichico e ragazzi normodotati) – Teatro Comunale di P.S.Giorgio (AP)

**2007 - "Entrando a piedi nudi"** - un viaggio dentro i mestieri delle donne, Civitanova Marche (mc)

**2012 – "Grido"** – Monterubbiano, Fermo – regia di Roberta Fonsato – Rosavida Produzioni

**2013** – Centro Verba Manent, Torino

**2013 – "Flor" Recital** , attrice e regia, con i musicisti Pablo e Julian Corradini – Civitanova Marche (MC)

-**"Omaggio alle donne melfitane"** – Melfi

-**"Parole a Segno"** – con Sabrina Lupacchini - Produzione RoSAVida - Civitanova Marche (MC)

- **"I Controdotati"** – Morrovalle (MC) , teatro di paglia

Scritto e diretto. Interpreti: Roberta Fonsato, Milagros Pardo Espinosa, Francesco Savoretti (musicista)

- **"Grido"**– interprete e regia – Rosavida Produzioni – Volvera (To) – Teatro Bossatis

**2014 – Recital “Parole a Segno”** con i testi di Stefania Acquaticci, disegni di Sabrina Lupacchini, musica di Roberto Bellavigna – Teatro della Fondazione D'IversoInverso (Monterubbiano, FM –IT)

- Performance di poesia sui quadri di Michale Elridge **“Omaggio alla Sibilla”** – Urbisaglia (MC)

## **2015**

Lecture - **Festival Percorti di Vita, Festival Europeo di cortometraggi** – Torino

- **spettacolo “Bar Controcultural”**, scritto, prodotto e interpretato con Milagros Espinosa, tournée nelle Marche – **progetto il teatro nelle case**, wuwei production

- letture - **“Omaggio alle Donne”** - poesia e pittura, Artottica, Porto P. Picena (mc)

- performance **“Laboratoire du sucre”**, per la regia di Yann Marussich – Macerata

## **2016**

- **performance “Le Margherite Blu”** - Monterubbiano (FM)

- video performance **“L'Universo di Amy”** con la pittura di Susana Khabbaz – Trevi (It)

- presenta il premio d'arte contemporanea **“Premio S. Anna”** - Porto Potenza Picena (It)

- conduttrice del gruppo teatro Cobalamina di teatro Play Back, all'interno dell'evento **“Lo sguardo oltre te”** in occasione della giornata internazionale contro la violenza di genere – Porto S. Elpidio (fm)

## **2017**

- **Rassegna “A fior di pelle”** realizzato dalla Compagnia Nad, **performance di teatro-danza “Io Tango da Sola” – Hammam Villa5 (Collegno – To)**

- Recital - **Festa Per Acqua** (Compagnia Nad) – Val Susa (To- Italy)

- Performance teatro-danza **“Sibilla racconta ...la via delle dee”** - di e con Roberta Fonsato e Roberta Tommasini – Montecosaro (mc)  
Castel Lornano (MC), Monterubbiano

## **2018**

- **“Hotel Buenos Aires – stanza 202”** - performance poetica itinerante - Terra delle Donne – Torino, Chianocco (Val Susa), Monterubbiano (FM)

- **“La mente dell'altro” - “Le Storie ascoltate”** docu-film sulla psichiatria, per la regia di Ubaldo Sagripanti – Teatro Conti – Civitanova Marche (MC)

- **“Il Medioevo mistico di Hildegarda de Bingen”** - Medioevo a colori, Corridonia (mc)

## **ESTERO**

**2004 – Africa (Ethiopia)**, conduce laboratori per conto di una ONG italiana, CVM (Comunità Volontari per il Mondo), nell'ambito di un progetto di prevenzione all'AIDS

## **2007– Cuba**

assistente ai laboratori di ludicità e biomusica con la Scuola di Biomusica e Mt Evolutiva:

- Centro di salute mentale – Playa La Habana, Pinar del Rio

- Centro per le gestanti – Madruga

## **2007 – 2010 - Argentina**

- assistente laboratori:
  - Hospital de Clinicas , dipartimento di salute mentale, con pazienti psichiatrici, condotto dagli attori Gustavo Reverdito e Valerio Cocco, Buenos Aires
  - Fondazione Pupi, con ragazzi delle villas, condotto dall' attrice Patrizia Marcheselli (Cooper. Un Ponte tra le Culture), Buenos Aires
- conduce laboratori, per conto della Coop. Un Ponte tra le Culture:
  - Scuola "Dante Alighieri" con studenti adolescenti, Rosario
  - Estudio Gabriela Morales, per adulti, Rosario
- tiene un corso di formazione per operatori sociali, Buenos Aires

## **2008 – 2009**

conduce un laboratorio teatrale (nov 2008 – luglio 2009) presso l'Associazione HODIF (centro diurno per portatori di disagio psicofisico in situazione di estrema vulnerabilità o dipendenza funzionale) Buenos Aires.

## **Danza (Tango)**

- assistente del maestro di tango Carlos Castillo, presso l'Ospedale Psichiatrico Maschile "Borda", Buenos Aires

## **Espana**

### **2013**

- **"Mujeres del Mundo"** performance de arte y teatro con la pintora Susana Khabbatz – Valencia (IDH – Centro de desarrollo Humano)

### **2014**

- **Corso di formazione in arte teatrale, formatrice per CEFIRE (centro de formacion, innovacion y recursos educativos) – Valencia**
- **"Amy"** performance de arte y teatro con la pintora Susana Khabbatz – Valencia

## **CORTOMETRAGGI**

**2008** – ideazione e regia del cortometraggio "SOLO IDA?" (sulla immigrazione italiana in Argentina), prodotto da Gradisca.

## **VIDEO-ANIMATI**

**"Strisce a tratti"** - ideazione, produzione e realizzazione **RO.SA.VIDA** di Roberta Fonsato e

Sabrina Lupacchini

"Matilde e il tempo"; "Costantino e il senza", "Annetta la cartonera dei sogni", "Rosa...e il dove",

"Caterina, di cielo, di terra...di niente"

(visibili in youtube)

## **PUBBLICAZIONI**

**ALESSANDRA CICALINI**, *Un Pretesto: il Postino di Neruda*, La Nuova Serra -Legatoria, Porto S. Elpidio, 2007

**VALENTINA PARADISI**, tesi di Laurea, "*Antropologia, Teatro, Trasformazioni*", Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", 2007

**Hacca Parlante** – 1 marzo 2008, a cura di Alessandra Pederzoli, *Un diario per rivivere il teatro*, pag. 29, Ed. Erickson